La señora del servicio
poemas
Adília Lopes
(1960)

Alabanza de la basura

Es necesario
desentropiar
la casa
todos los días

agradecer al polvo
el polvo que se vuelve
el libro
ilegible como el tigre
el amor no se gasta
los libros sí
la mesa cae
al paso del perro
y el rompecabezas
queda por hacerse
en el suelo

Poeta-hembra, poeta-macho (cliché en papel couché)

1
Yo estoy desnuda
yo estoy viva
yo soy yo

Yo uso corbata
y, oiga, no fue barata

soy una poeta-hembra
me callo

6
La poeta-hembra
toca viola
el poeta-macho
la viola

7
Señora doctora
sus senos
son feos

El poeta-macho
firma el despacho

8
No tengo la culpa
no tengo disculpa
no tengo escupitajo
no tengo tiempo

59
Natália Correia,
Mário Soares
antes planto
un cactus
pero no me mato

Esto es mi cuerpo

Esto es mi cuerpo
esto es mi sangre
la miseria sexual
de las misas
es la miseria sexual
de las discotecas
pero este es
el mejor tiempo
de siempre
todavía muy puritano
y nada púdico
es un tiempo obsceno

pero antes era
mucho más obsceno
¿qué haré yo
con esta espada?
una hoz y un martillo
pulseras anillos
y gargantillas
¿qué haré yo
con mi yo?
bavarder bavarder
bavarder
(¿qué haré yo
con este libro?
otro libro
aún el mismo

Impreso en Bogotá



para posponer el Kaos
la poetisa es la señora
del servicio
arregla el poema
como arregla la casa
porque la entropía
amenaza
como terremoto
cada día
hoy nos da
el polvo y el amor
como el poema
se hacen
en el día a día
el pan se come

o se arroja
envuelto
(una paloma
puede visitar la basura)
el poema desentropía
el polvo se deposita
en el poema
el poema cantaba
el amor
gracias al amor
y al poema
el rompecabezas
que yo era
se resolvió
pero es preciso

2
Soy una poeta-hembra
hablo del falo
Soy una poeta-macho
escarbo

3
Soy un poeta-macho
soy un aguafiestas
soy un matapasiones
Soy una poeta-hembra
para mí
es todo bestial

4
Soy un poeta macho
soy arrogante
soy un pie de Dante
Soy un poeta-macho
soy un hecho
soy un traje

5
Soy un poeta-macho
tengo un gabinete
soy una poeta-hembra
escribo en el retrete
Soy un poeta-macho
soy un badajo

Antes que todo

1
Estar sentada
oyendo la lluvia
oyendo el viento
oyendo el espacio
tiempo
(un Ángel toca banjo)

2
Encantar serpientes
derrumbar murallas
gritar pitar soplar
y bailar

3
Bailar
antes que todo
delante de las puertas
cerradas
(música en el corazón
música en el culo)

4
Hacer ruido

¿qué haré yo
con este piano?
improvisaciones
¿qué haré yo conmigo?
me levanto me siento
me acuesto
y aparento
que cada uno
tenga su casa
que cada uno
tenga su piano)

Creo más
en la existencia
de Dios
que en la mía

Desconfío
de quien escribe
recto
por líneas rectas.